

MAIRIE DE PARIS



Le 19^e arrondissement
fête ses
150
ANS

Mairie

du

19^e

Samedi 19 juin 2010 de 11h00 à 20h00

Résidence Zilveli

Parcours Photo/Graphique & parcours Sonore, Conférences & Concerts devant le 74 rue Georges Lardennois 75019 Paris, Butte Bergeyre.

Dans le cadre du 150^{ème} anniversaire du 19^{ème} arrondissement, en partenariat avec la Mairie, AcoustiArc et VulturesMusick présentent un hommage à l'architecte Jean Welz (1900-1975) et feront connaitre leur projet commun la « Résidence Zilveli ».

La famille Zilveli décide de construire en 1933 sur la butte Bergeyre dans le 19^{ème} arrondissement. L'architecte Jean Welz, collaborateur également de Mallet Stevens, Adolf Loos et Le Corbusier esquisse puis réalise un coup de maître.

Cet Autrichien, qui fut à Paris le collaborateur de Raymond Fischer, montre dans son œuvre réduite à deux constructions et trois projets une surprenante maîtrise de la recherche moderniste et de l'exploration des géométries aléatoires.

Programme de la journée 11h00-20h00

- ***Parcours Photo/Historique de 13h00 à 13h30*** Patrick Bezzolato, Architecte et Auteur de "Mémoire des rues-Paris 19e"
- ***Parcours Photo/Graphique*** : La maison Zilveli, Jean Welz (1900-1975), Le Peintre, Le modernisme, Le projet «Résidence Zilveli ». 5 Panneaux A0 (841x1189mm), @Florence Bongni
- ***Parcours Sonore géo localisé*** sur la Butte Bergeyre (Sound Delta-REMU), composition sonore en réalité augmentée : Joachim Montessuis, assisté de Philip Griffiths (MU).
- ***Exposition photographique EXT/INT*** de la maison Zilveli à l'Uto-épicerie (7 rue Rémi de Gourmont 75019 Paris).
- ***Ambiance sonore par JCS*** (Institut Drahomira)

Conférences 14h29-16h59.

- ***Introduction*** : AM (écrivain-aventurier),
- ***Marc-Henri Lamande*** (Comédien) : « L'Archi-texte »,
- ***Franck Ance*** (Zérographe) : >Du passé, ne faisons plus table rase !< ,
- ***Emmanuel Crivat*** (Architecte, Docteur en Sémiotique) : « Architecture de l'Utopie/Utopie de L'architecture »,
- ***Jean-Louis Avril*** (Architecte) : « Le cri d'alarme des architectes »,
- ***Marc-Henri Lamande*** (Comédien) : « La Chair de l'homme » de Valère Novarina,
- ***Frédéric Botte*** (Acousticien, Président des associations VulturesMusick et AcoustiArc) : Le Projet Résidence de création Pan humaniste et Pan nationale d'Architectes et de Musiciens « In Situ », Le fond de Dotation.

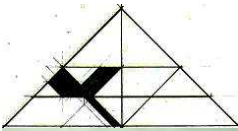
Rq : chaque intervention dure 20 minutes.

Concerts à partir de 17h01-19h59 :

- ***Denis Frajerman***, (musicien post-exotique) : 30 mn
- ***Jac Berrocal & David Fenech*** (Duo) : 30mn
- ***Joachim Montessuis***, (médiu sonique) : durée concise
- ***La Veuve Electro*** (Electro through Disco): 66mn

Lieu de la manifestation : butte Bergeyre, 74 rue Georges Lardennois – 75019 Paris (métro : Colonel Fabien)

Retrouvez toutes les informations à propos de cette journée et du projet de résidence sur : <http://residencezilvelli.org>



MAIRIE DE PARIS



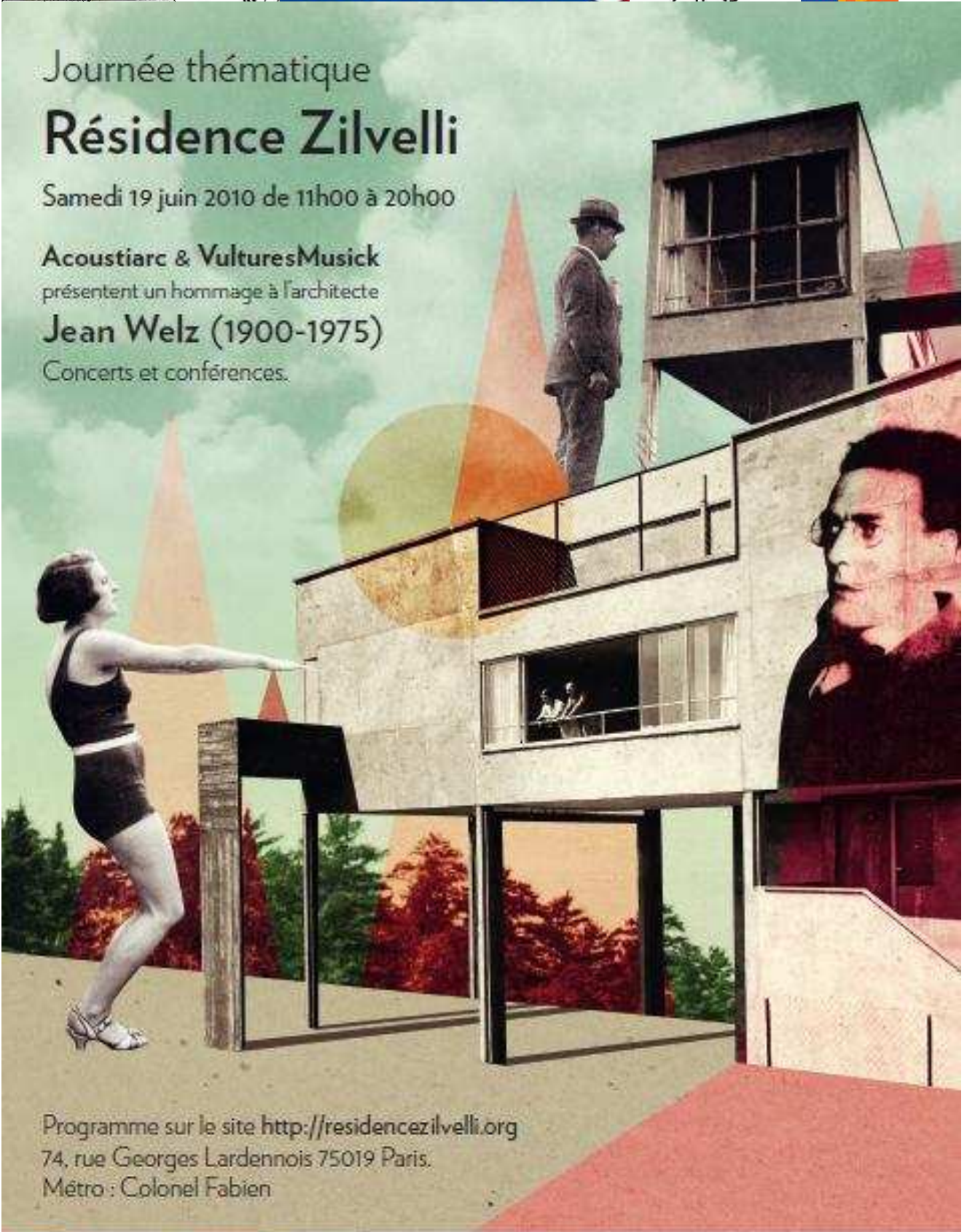
Le 19^e arrondissement fête ses 150 ANS

Mairie du 19^e

Journée thématique Résidence Zilvelli

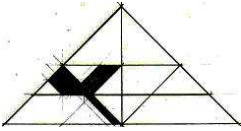
Samedi 19 juin 2010 de 11h00 à 20h00

Acoustiarc & VulturesMusick
présentent un hommage à l'architecte
Jean Welz (1900-1975)
Concerts et conférences.



Programme sur le site <http://residencezilvelli.org>
74, rue Georges Lardennois 75019 Paris.
Métro : Colonel Fabien





MAIRIE DE PARIS



Le 19^e arrondissement
fête ses
150
ANJS

Mairie

du 19^e

Intervenants : Conférences/Performances



Marc Henri Lamande

Comédien-interprète, acteur, auteur, pianiste, conseiller artistique du festival d'été "SOUFFLEURS DE TERRE" (87-Eymoutiers)
Marc Henri Lamande joue "DIEU, QU'ILS ETAIENT LOURDS !!!..." d'après les entretiens radiophoniques de Louis-Ferdinand Céline au Festival OFF d'Avignon cet été 2010.



Franck Ancel

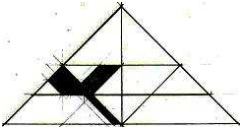
Le 11 septembre 2009, par une «Lettre ouverte à M.», Franck Ancel décide de rompre définitivement en France avec une certaine philosophie de la culture en tant que théoricien et praticien d'un art post-média. Franck Ancel a quarante ans et explore une vingtaine de connexions entre : 1989-2009 / invisible-visible / architecture-environnement / Kiesler-Polieri / néo-avant-garde / espace-temps / technologie-science / langage-forme / réseau-donnée / histoire-mémoire / liberté-amour / écran-scène / son-couleur / phare-satellite / désert-île / communauté-être / corps-mouvement / passé-futur / âme-peau / nature-cosmos. Ancel se définit aujourd'hui comme Zérographe



(Buttes Bergeyre en 1913)

Patrick Bezzolato

Pour rédiger "Mémoire des rues Paris XIXe" Patrick Bezzolato a dû se faire des recherches sur ce quartier étonnant à l'histoire peu connue qu'est la butte Bergeyre. Il nous racontera le quartier des origines à nos jours, son passé rural, son urbanisation entre les deux guerres avec des visuels sur les lieux forts et les constructions importantes qui ont marqué la l'histoire de la butte.



MAIRIE DE PARIS



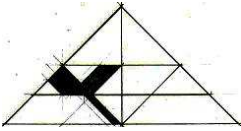
Emmanuel Crivat

Diplômé de l'*Ecoles des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)*, Docteur en sémiotique (thèse sous la direction d'Algirdas Julien Greimas) à la *Sorbonne (Paris III)*, études approfondies en «Sciences de la conception et de la communication» et en «Théorie de l'architecture» à Paris, Londres et Rome, études d'histoire, architecture et mathématiques, le long d'un parcours professionnel de conseiller indépendant, architecte et professeur à la *Chambre de Commerce et Industrie de Paris (CCIP)* et à l'*Ecole Spéciale d'Architecture (ESA)*. Il engage une réflexion sur une nouvelle expertise immobilière de sortie de crise et installe sur le web un espace d'information (*ImmoDurabilité™*) qui fonctionne comme un centre de ressources réunissant les restes d'un périple européen de trois ans, des idées, des informations, des dessins, des références, des projets, des commentaires, des photographies avec une ligne verte de développement durable.



Jean Louis Avril

Architecte d'intérieur et designer français (Saint-Nazaire, 1935). Il étudie à l'école nationale supérieure des Beaux-arts (1955) et entre dans l'atelier Perret-Hervé-Albert (1964). En 1967, il est assistant d'Édouard Albert. La même année, il crée un mobilier en carton celloclé, qu'il nomme « mobilier container », comprenant des chaises, des tables, des rangements, dont quelques pièces sont principalement destinées aux enfants. À partir de 1970, il enseigne l'histoire et la théorie de l'architecture moderne à Paris - la - Villette et réalise un certain nombre de travaux dans le domaine de l'architecture intérieure. Dès les années 80, il consacre ses activités à des recherches dans le domaine du mobilier en tôle d'acier et en tôle d'aluminium pliée. Jean Louis Avril publie la première référence sur Jean Welz dans le *Moniteur architecture AMC* no 38, fév. 1993, pp. 36-38, illustration, photographie, plans.



MAIRIE DE PARIS



Le 19^e arrondissement
fête ses
150
ANIS

Mairie

du 19^e

Intervenants : Musiciens.



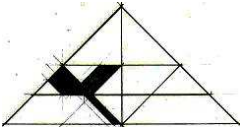
Denis Frajerman

Le compositeur Denis Frajerman est membre du groupe expérimental Palo Alto, du duo Polonium 84, du quartet DAM, du Fràjerman String Quartet et producteur du groupe de nightmare-pop ukrainien The Blizzard Sow. Il avoue une passion post-exotique pour les insectes en particulier et la faune en général dont l'enregistrement constitue la base de ses bandes magnétiques. Fortement lié à l'écrivain Antoine Volodine autour de l'œuvre duquel il écrit son premier album solo « Les Suites Volodine » (Noise Museum/Naïve, 1998), il partage avec cet auteur un goût prononcé pour les ambiances envoûtantes, l'humour noir, la sorcellerie. Mélange de bandes électroacoustiques, d'écriture contemporaine, de mélodies d'Europe Centrale et d'improvisations, la musique de Denis Frajerman s'allie régulièrement à la danse contemporaine, le cinéma et la radio.



Jac Berrocal

« A l'âge de 11 ans, dans la plus ancienne cathédrale du monde, il donne sa voix lors du service funèbre d'un archevêque... Convoqué par les sulfureuses cymbales de Jacques Thollot, Dennis Charles, Jonathan Kane, Jaki Liebezeit (Can), Sunny Murray... les basses de Ron Anderson et Jesse Krakow (Marilyn Manson), Trompettiste chanteur performer, Jac aura croisé la route d'artistes d'exception : de l'archange noir des sixties Vince Taylor pour un légendaire « Rock N'Roll Station » au poète Jacques Doyen ; du post jazz au free rock (Catalogue, Pak, MKB du cinéaste F J Ossang) de l'électrique Jean François Pavros aux conceptions urbaines de Gilbert Altman à l'électro d'Aki Onda ; du groupe industriel Nurse With Wound en Angleterre à l'enragé de New York James Chance en passant par la reine de l'accordéon Yvette Horner et les modèles du créateur Issey Miake... de « l'homme à la trompette brisée » Fernando Arrabal parlera de « MusiquePanique » Constance Jauffret .



MAIRIE DE PARIS



Mairie

du 19^e

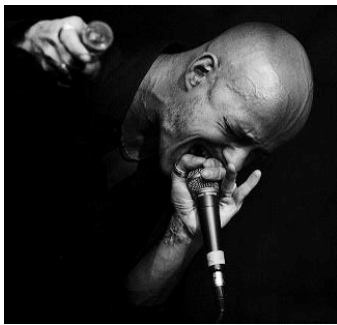


David Fenech

David Fenech est un musicien en marge du rock, du jazz et des musiques improvisées. Eric Deshayes et Dominique Grimaud ont dit de lui : *"Son univers musical est impossible à circonscrire. Il est imprévisible. Il y a un vrai style Fenech, qui est sa façon de faire, toute personnelle. Un style un brin foutoir, hétéroclite, souvent doux et tendre"* (in L'underground Musical en France)

David Fenech est également électronicien : il a fabriqué des robots musicaux et a travaillé à l'IRCAM à l'écriture de logiciels musicaux. Il travaille actuellement pour l'entreprise de sonorisation L Acoustics.

En 2009, il commence à jouer en trio avec les musiciens Jac Berrocal et Ghédalia Tazartès, et en duo avec Rhys Chatham



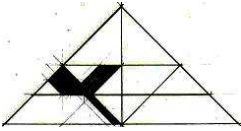
Joachim Montessuis

Joachim Montessuis développe depuis 1993 une démarche expérimentale autour de la poésie sonore, du son bruitiste et de l'image électronique. Il s'intéresse aux liens entre art, science et spiritualité, et tente de créer des contextes de brouillage et de débordement (sensoriels, émotionnels, culturels) qu'il expérimente lors d'installations immersives/concerts crescendos intenses. Il édite depuis 1997 la revue CD d'audio art Erratum et organise régulièrement des expositions et des événements poétiques.



La Veuve Electro

Pascal Leroux est musicien et plasticien. Figure de l'underground électro des eighties, La Veuve Électro a fait ses débuts au sein du duo post punk new wave Medikao (ressuscité sur la compilation « Des Jeunes Gens Modernes » chez Agnès b). De ces années-là il a gardé une vision froide et déjantée des musiques synthétiques et produit un son aux confins du disco, de la cold-wave et de l'électro.



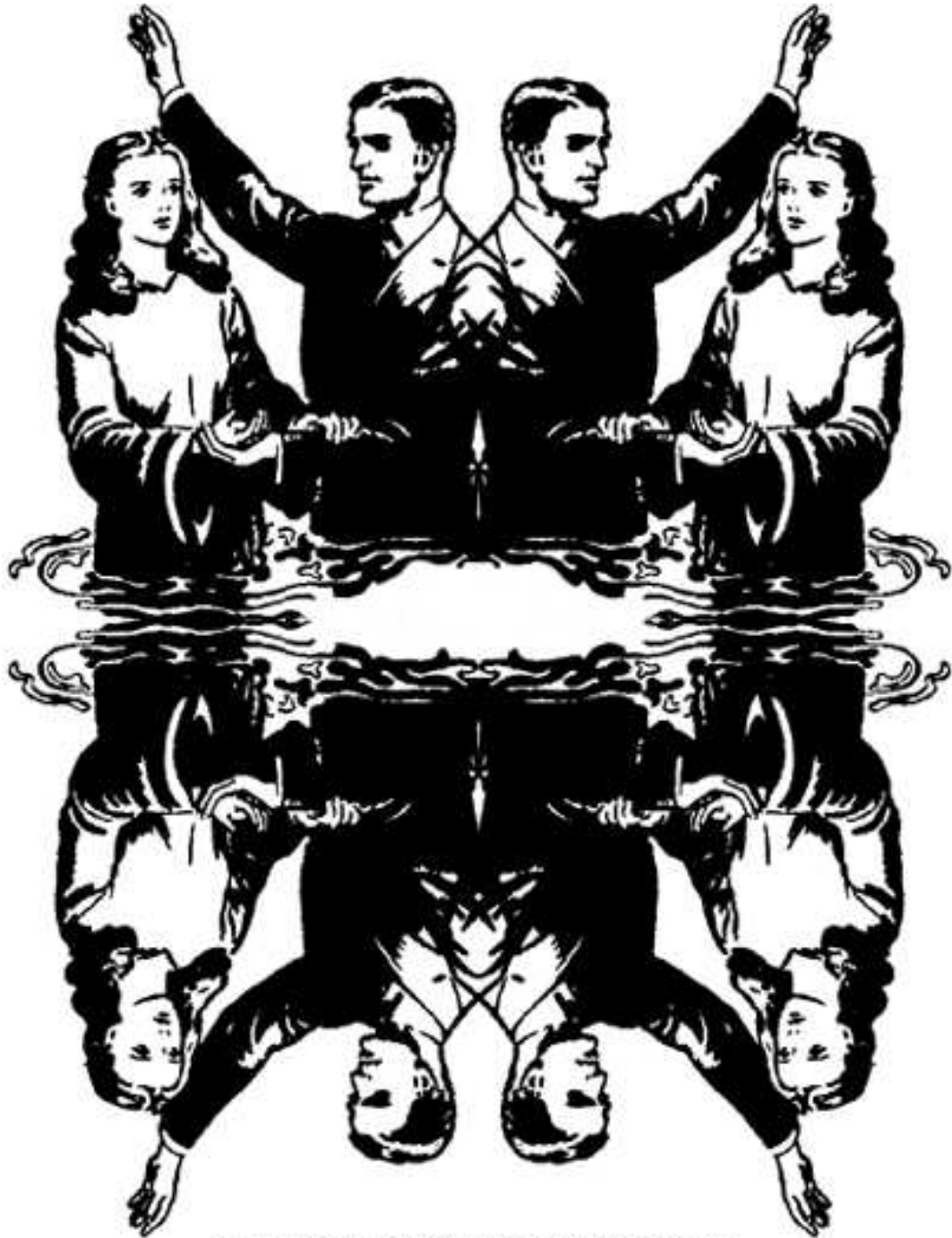
MAIRIE DE PARIS



Le 19^e arrondissement
fête ses
150
ANJS

Mairie

du **19^e**



DRAHOMIRA SONG ORCHESTRA

*Jean-Christophe Sanchez (Dj Set) & Julien Pacaud (graphisme
Affiche) aka Institut Drahomira*

The Drahomira Song Orchestra est un duo français composé d'anciens étudiants en cinéma Julien Pacaud et Jean-Christophe Sanchez. Ils sont aussi réalisateurs et illustrateurs. « This Famous Somewhere » parait sur la toute nouvelle compilation « Icy Breath On Burning Flesh - Douche Froide Series Vol. I ». Julien Pacaud illustre le dernier hors série du Monde « 1940 -La débâcle et l'espoir ».

www.institutdrahomira.com



SOUND DELTA ▲

Environnement sonore spatialisé pour baladeurs avec casques localisés.

Imaginé initialement par François-Eudes Chanfrault, à la suite des parcours au casque de MU (www.sound-drop.org présenté dans une dizaine de villes en Europe et notamment à Paris dans le cadre de la Nuit Blanche et du Festival Paris Quartier d'Été 2007), le projet Sound Delta explore une nouvelle forme de composition du son dans l'espace en intérieur (version INDOOR) ou extérieur (version OUTDOOR). Équipé d'un casque audio et d'un terminal, le spectateur est localisé en temps réel. Il parcourt l'espace de déambulation (une dizaine de mètres en INDOOR, plusieurs centaines de mètres voire quelques kilomètres en OUTDOOR) pour découvrir les parties d'une oeuvre musicale décomposée en plusieurs sources sonores individuelles (fichier son ou musique générée en temps réel). Le spectateur est libre d'inventer son parcours : il peut se laisser porter par la musique, se rapprocher des sources, en expérimenter les limites spatiales ou temporelles, ... Avec Sound Delta, il s'agit d'explorer, dans l'espace et dans le temps, l'architecture d'une oeuvre sonore. Pour les spectateurs, chaque traversée est une interprétation singulière parmi une infinité de parcours possibles. Le dispositif permet en outre en INDOOR l'organisation de traversées amplifiées de l'oeuvre par un performeur-musicien.

CONTACT :

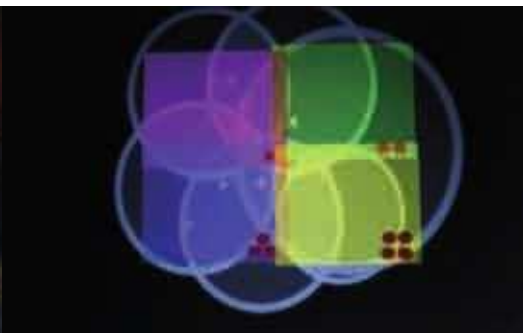
Olivier Le Gal

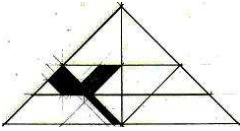
06 98 27 49 03

David Georges François

06 73 94 36 58

Courriel : olivier.legal@mu.asso.fr davidgf@mu.asso.fr





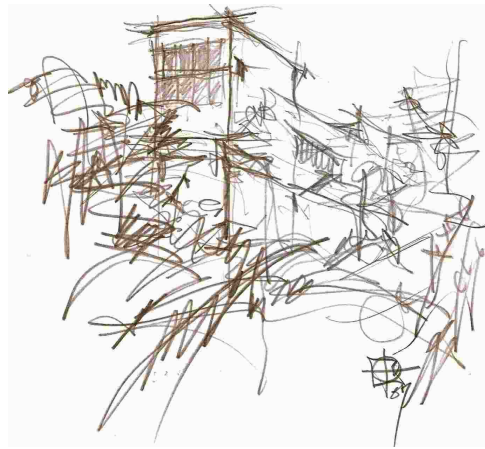
MAIRIE DE PARIS



Mairie

du

19^e



VulturesMusick et Acoustiarc remercient Ses Partenaires :

MAIRIE DU 19, MAIRIE DE PARIS, 150 ans du 19 ardt.

JAPAC ARCHITECTURE – Agence d'Architecture

REMU/MU – Sound Delta

GFC INDUSTRIES-distributeur du Hopman Sound Transfer

ASSOCIATION DES HABITANTS DE LA BUTTE BERGEYRE – AHBB

IMMOD (IMAGINATION MODELE DURABLE)

IMMODURABILITE.INFO-journal Internet "Architecture, Urbanisme
Immobilier et Développement Durable"

JULIEN SEGARD-Antiquités

BRASSERIE LE SAINT MALO-Avenue Secrétan

AGEPOL -Polyesters et composites

DOCOMOMO France (DOcumentation et la COnservation les bâtiments
du MOuvement MOderne)

CAUE 92, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
des Hauts-de-Seine.

LE SOUFLE CONTINU-Disquaire